

DAY OF THE DOC

29 maart 2018 - Leuven, Zed Vesalius

Op onze jaarlijkse Day of the Doc schragen we ons dit jaar achter het [Media & Society](#) initiatief van het European Documentary Network (EDN).

In de voormiddag zullen we de actuele stand van zaken belichten in het Vlaamse documentaire landschap (een "state of the doc"), en in de namiddag zullen we in kleinere groepen de problemen, uitdagingen maar ook opportuniteiten en toekomstverwachtingen van de sector in kaart proberen brengen. De bevindingen van al het denkwerk zullen worden verwerkt in het onderzoek dat EDN op Europees niveau voert, in samenwerking met verschillende Europese universiteiten. Op basis van dit onderzoek zal EDN een 'witboek' samenstellen van de Europese documentaire sector, dat als instrument kan dienen om beleidsaanbevelingen te maken.

Het is dus, voor de toekomst van het documentair genre in Europe, van groot belang dat de Vlaamse audiovisuele sector zijn stem kan laten horen.

Dat kan individueel via de survey die EDN heeft uitgestuurd, en nog tot einde maart online kan worden ingevuld. Daarnaast is het nuttig om in Vlaanderen de dialoog te voeren tussen alle betrokkenen, en de gezamenlijke conclusies te communiceren met onze Europese collega's. **Dat proberen we te doen op deze DAY OF THE DOC.**

Naast producenten en filmmakers zullen we ook andere stakeholders uitnodigen tot die dialoog: het VAF, de omroep, festivals, distributeurs, filmscholen, etc.

Deze dialoog moet ons als sector in staat stellen om de uitdagingen van de toekomst beter te kunnen aangaan. We hopen dan ook velen die het documentaire filmgenre een warm hart toedragen te kunnen begroeten.

Programma: z.o.z. of www.flandersdoc.be

DAY OF THE DOC is een organisatie van Flanders Doc, in samenwerking met Docville, Creative Europe Media Desk Vlaanderen en EDN.



Creative
Europe
MEDIA Desk Flanders

DOCVILLE
INTERNATIONAAL DOCUMENTAIRE FILMFESTIVAL



PROGRAMMA - DAY OF THE DOC 2018 - 29/03/2017

lokatie: Cinema Zed Vesalius, Andreas Vesaliusstraat 9, 3000 Leuven

OPEN VOOR IEDEREEN

10u ONTHAAL

10u30 STATE OF THE DOC

Aan de hand van enkele recente studies met betrekking tot de Vlaamse documentaire sector, wordt een stand van zaken opgemaakt van de situatie vandaag.

11u30 MEDIA & SOCIETY

Introductie van het Media & Society project door Paul Pauwels (EDN), en de doelstellingen die het European Documentary Network hiermee voor ogen heeft.

12u LUNCH

VOOR GESELECTEERDE DEELNEMERS*

13u ROUND TABLES

Producers, regisseurs en andere betrokkenen gaan in gemengde groepen in dialoog en proberen gezamenlijk de pijnpunten, uitdagingen en opportuniteiten voor de Vlaamse documentaire film te verwoorden.

Tafels van ca. 6 deelnemers per tafel, o.l.v. een moderator.

De bevindingen worden verzameld en gegroepeerd tot een verslag.

OPEN VOOR IEDEREEN

15u30 CASE STUDY / LECTURE door DANIEL CROSS

Daniel Cross is een Canadees producer/regisseur. Op Docville 2018 presenteert hij "Let There Be Light", maar hij is vooral bekend van de IDFA-winnaar "Last Train Home" (2009). Hij verschaft ons inzicht in zijn interne keuken. *(Engelstalige sessie)*

16u15 BESLUIT EN ACTIEPUNTEN

De bevindingen van de Round Tables worden voorgesteld aan alle geïnteresseerden.

Eventuele actiepunten worden geïdentificeerd. Mogelijkheid tot interactie.

17u15 NETWORK DRINK

Behalve voor het groepswork aan de ROUND TABLES* zijn alle sessies open voor iedereen.

Alle activiteiten zijn gratis, maar inschrijven is verplicht!

Inschrijven graag voor 26/3 via: <http://www.flandersdoc.be/nl/dayofthedoc-registratie>

** Deelnemers aan de ROUND TABLES worden uitgenodigd via de beroepsorganisaties Flanders Doc en de Unie van Regisseurs. Daarnaast worden uitnodigingen verstuurd naar VAF, VRT, filmfestivals, pers, filmscholen, distributie. Personen die een uitnodiging wensen te ontvangen, kunnen zich kandidaat stellen via het online inschrijvingsformulier (zie hoger). Wegens een beperkt aantal plaatsen aan de tafels, zal echter een selectie moeten gevoerd worden.*